

UER Didactique de la musique - 2023-2024

La formation en musique à la HEP VAUD – Bachelor Primaire

Savoirs disciplinaires

Atelier collectif sur 1 semestre

LUNDI APRES-MIDI – 14h15-15h45 ou 15h45-17h45 (selon horaire individuel)

Descriptif

- Acquisition d'un répertoire pédagogique et de technique musicale
- Formation en théorie musicale par la pratique musicale collective
 - Formation vocale par petits groupes

Formation instrumentale

Profil 1-4 – Cours individuel facultatif sur 2 semestres (semestre 1 et 2)

Profil 5-8 – Cours individuel obligatoire sur 4 semestres (voir tableau ci-dessous) dès la 1^e année (guitare ou piano)

Descriptif

- Axé sur l'accompagnement de chansons

Didactique de la musique

Cours/séminaires collectifs sur 2 semestres dès la 2^e année (semestre 3 et 6)

Descriptif

- Application pédagogique des savoirs disciplinaires
- Planification de séquences d'enseignement-apprentissage

Profil 1-4

Obligatoire

Profil 5-8

Discipline à option

	Profil 1-4	Profil 5-8
Première année	<p>Savoirs disciplinaires (BP13-23 ADMUS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Validation nécessaire pour BP31MUS ! <p>Cours d'instrument</p> <ul style="list-style-type: none">• facultatif sur 1 année (semestres 1-2)• Guitare ou piano ou flûte à bec• Attestation de suivi de cours (pas de note)	<p>Savoirs disciplinaires (BP13-23 ADMUS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Validation nécessaire pour BP32MUS ! <p>Cours d'instrument</p> <ul style="list-style-type: none">• obligatoire sur 2 années au minimum (semestres 1-2-3-4)• Guitare ou piano• Examen
Deuxième année	<p>Didactique de la musique 1 (BP31MUS)</p> <ul style="list-style-type: none">• 2h/semaine (semestre 3) <p>Cours d'instrument</p> <ul style="list-style-type: none">• Prolongement possible d'une année sur demande de l'étudiant-e	<p>Didactique de la musique 1 (BP32MUS)</p> <ul style="list-style-type: none">• 4h/semaine (semestre 3) <p>Cours d'instrument (suite)</p> <ul style="list-style-type: none">• Examen après semestre 3 et perfectionnement en semestre 4
Troisième année	<p>Didactique de la musique 2 (BP61MUS)</p> <ul style="list-style-type: none">• 2h/semaine (semestre 5)	<p>Didactique de la musique 2 (BP62MUS)</p> <ul style="list-style-type: none">• 2h/semaine (semestre 6) <p>Cours d'instrument</p> <ul style="list-style-type: none">• Prolongement possible d'une année sur demande de l'étudiant-e

Modules interdisciplinaires à choix

Art vocal et scénique

Musique et mouvement

Créations visio-sonores (PEERS avec Postdam/Allemagne ou module interdisciplinaire)

Modules « Contribution à la société » (BP53-63 CS)

Chœur HEP

Julien Laloux : julien.laloux@hepl.ch

Groupe vocal de la HEP – Jazz

Christian Gavillet : christian.gavillet@hepl.ch

Atelier théâtre

Carole Lesigne : carole.lesigne@hepl.ch

Contacts

Savoirs disciplinaires (ateliers) + formation instrumentale (guitare/piano) :

Joséphine Duruz : josephine.duruz@hepl.ch (BP13-23ADMUS) → voir Moodle

Ester Ferraro : ester.ferraro@hepl.ch (Pose de voix)

Didactique + responsable d'UER MU :

Sabine Chatelain : sabine.chatelain@hepl.ch